

WELKOM



LEIDERSCHAP

*voor engagement*



**WELKOM**



**HOW'S  
WORK?**

A thick, red, diagonal brushstroke underline that starts under the 'W' of 'WORK' and extends towards the right, ending under the 'K'.

#WERKISGEENTOMORROWLAND









# >> LEIDERSCHAP *voor engagement*





« HET PSEUDO-  
WETENSCHAPPELIJKE  
KAF VAN HET  
WETENSCHAPPELIJK  
KOREN





# PRACTICALITIES



# Wie is Wie?

- >> WIE IS JOUW COLLEGA? WAT MAAKT JE BUUR UNIEK?
- >> WAT ZIJN JOUW VERWACHTINGEN?
- >> WELKE LEIDER HEEFT EEN POSITIEVE IMPACT OP JE GEHAD?



HOW'S  
WORK?

LEIDERSCHAP...



# DEBUNKING THE *Myths* QUIZ



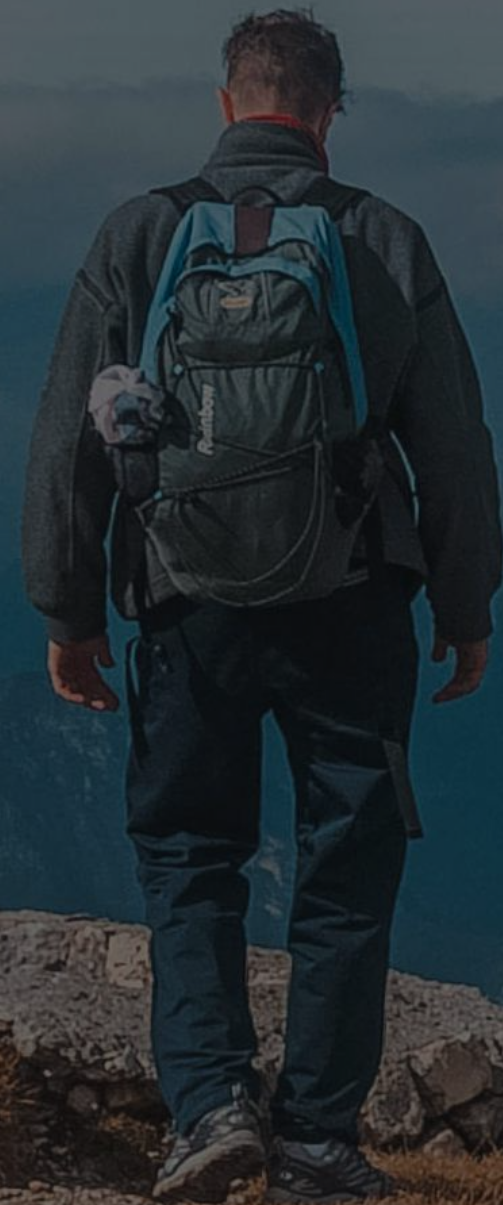


JE WORDT  
ALS LEIDER  
*geboren*





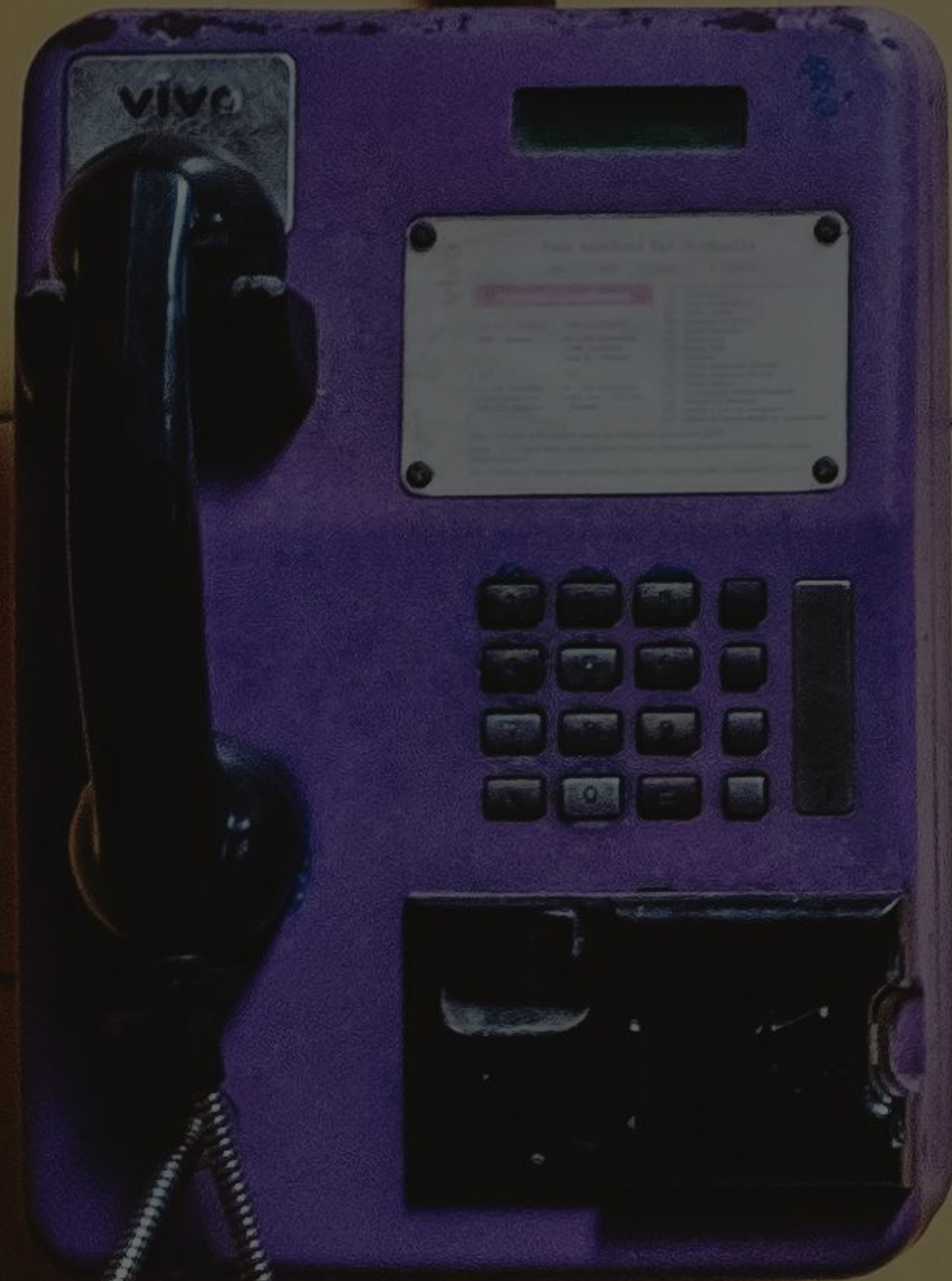
# LEIDERSCHAP IS *eenzaam*





LEIDERSCHAP  
LEER JE IN EEN  
*workshop*





EEN LEIDER  
HEEFT ALLE  
*antwoorden*



ER BESTAAT  
EEN IDEALE  
*leiderschapsstijl*





HOW'S  
WORK?

# THE *buddy* CHALLENGE



# THE *buddy* CHALLENGE

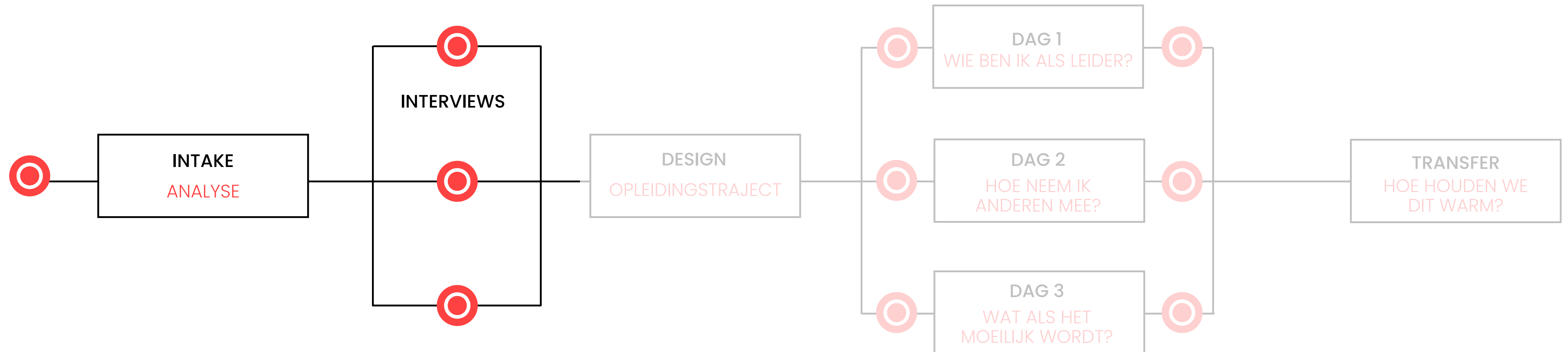
## IK ALS LEIDER



|                                                                                                                                |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                     |                                                                                                                    |                                                                                                                   |                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BAAN</b><br>.....<br>.....                                                                                                  |                                                                                                                         | <b>LEVENSFASE</b><br>.....<br>.....                                                                                                                                                                                                                                                    |                          | <b>GELUKSSTIJL</b><br><input type="checkbox"/> EERDER HEDONISTISCH<br><input type="checkbox"/> EERDER EUDEMONISCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                     |                                                                                                                    |                                                                                                                   |                                                                                                                         |
| <div> <div></div> TEVREDENHEID<br/> <div></div> PLEZIER<br/> <div></div> ENGAGEMENT<br/> <div></div> ZINVOLHEID         </div> |                                                                                                                         | <b>4D BLAUWDruk</b><br><input type="checkbox"/> WERKTEVREDENHEID<br><input type="checkbox"/> WERKPLEZIER<br><input type="checkbox"/> ENGAGEMENT<br><input type="checkbox"/> ZINVOLHEID                                                                                                 |                          | <b>DIMENSIES</b> <table border="1"> <tr> <td> <b>ZINVOLHEID</b><br/>           HET IS MIJN MISSIE ALS LEIDER ...<br/>           .....<br/>           .....<br/>           .....<br/>           .....<br/>           .....         </td> <td> <b>PLEZIER</b><br/>           MIJN ENERGIE IN LEIDERSCHAP WORDT BEÏNVLOED DOOR...<br/>           .....<br/>           .....<br/>           .....<br/>           .....<br/>           .....         </td> </tr> <tr> <td> <b>ENGAGEMENT</b><br/>           MIJN TALENTEN MAKEN MIJ ALS LEIDER STERK IN ...<br/>           .....<br/>           .....<br/>           .....<br/>           .....<br/>           .....         </td> <td> <b>TEVREDENHEID</b><br/>           IK BLIJF IN BALANS WANNEER IK AANDACHT GEEF AAN ...<br/>           .....<br/>           .....<br/>           .....<br/>           .....<br/>           .....         </td> </tr> </table> |  | <b>ZINVOLHEID</b><br>HET IS MIJN MISSIE ALS LEIDER ...<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | <b>PLEZIER</b><br>MIJN ENERGIE IN LEIDERSCHAP WORDT BEÏNVLOED DOOR...<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | <b>ENGAGEMENT</b><br>MIJN TALENTEN MAKEN MIJ ALS LEIDER STERK IN ...<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | <b>TEVREDENHEID</b><br>IK BLIJF IN BALANS WANNEER IK AANDACHT GEEF AAN ...<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |
| <b>ZINVOLHEID</b><br>HET IS MIJN MISSIE ALS LEIDER ...<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....                            | <b>PLEZIER</b><br>MIJN ENERGIE IN LEIDERSCHAP WORDT BEÏNVLOED DOOR...<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....      |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                     |                                                                                                                    |                                                                                                                   |                                                                                                                         |
| <b>ENGAGEMENT</b><br>MIJN TALENTEN MAKEN MIJ ALS LEIDER STERK IN ...<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....              | <b>TEVREDENHEID</b><br>IK BLIJF IN BALANS WANNEER IK AANDACHT GEEF AAN ...<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                     |                                                                                                                    |                                                                                                                   |                                                                                                                         |
| <b>DIT WIL IK MET ANDEREN BESPREKEN</b><br><br><br><br>                                                                        |                                                                                                                         | <b>4D MOVES</b> <table border="1"> <tr> <td> <b>01</b> .....<br/>           .....         </td> <td> <b>02</b> .....<br/>           .....         </td> <td> <b>03</b> .....<br/>           .....         </td> <td> <b>04</b> .....<br/>           .....         </td> </tr> </table> |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | <b>01</b> .....<br>.....                                                                            | <b>02</b> .....<br>.....                                                                                           | <b>03</b> .....<br>.....                                                                                          | <b>04</b> .....<br>.....                                                                                                |
| <b>01</b> .....<br>.....                                                                                                       | <b>02</b> .....<br>.....                                                                                                | <b>03</b> .....<br>.....                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>04</b> .....<br>..... |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                     |                                                                                                                    |                                                                                                                   |                                                                                                                         |



# » LEIDERSCHAP *voor engagement*





## DE WHY VAN EEN LEIDERSCHAPSTRAJECT

Team verantwoordelijken binnen VSV ervaren dat hun rol steeds complexer wordt door de **groei van de teams** en de verschuiving naar een meer gestructureerde werking. Ze willen niet op gevoel beslissen, maar zoeken een kader om hun aanpak te valideren en hun teams effectief te begeleiden.

Daarnaast is er een preventieve bezorgdheid: hoewel er nog geen acute problemen zijn, vrezen ze dat zonder verdere ontwikkeling medewerkers kunnen afhaken of uitvallen.

Dit traject biedt hen de kans om samen te reflecteren, inzichten te delen en praktische tools te ontwikkelen om zowel hun eigen leiderschap als de veerkracht van hun teams te versterken.





## NAAR COACHEND & STRATEGISCH LEIDERSCHAP

Team verantwoordelijken merken dat hun rol verandert. Waar ze vroeger meer uitvoerend werk deden, worden ze nu steeds meer gezien als coaches die medewerkers ondersteunen en begeleiden. Dit is een belangrijke transitie, maar niet voor iedereen even makkelijk.

Hoe behouden we onze eigenheid en cultuur in tijden van hybride werken? Hoe gaan we daar als teamverantwoordelijken mee om?





## VISIE OP LEIDERSCHAP EN LEIDERSCHAPSGEDRAG

Team verantwoordelijken zien hun rol als het faciliteren van de **sterktes** van hun teamleden, het bieden van **vertrouwen** en het **stimuleren van samenwerking**. Tegelijk ervaren ze dat leiderschap ook om duidelijke **sturing** en **betrokkenheid** vraagt.



# LEIDERSCHAPSUITDAGINGEN

## DE BALANS TUSSEN STUREN EN AUTONOMIE

Leidinggevenden stimuleren teamleden om te groeien, maar ervaren dat niet iedereen daar evenveel behoefte aan heeft.

### Uitdagingen

- Het vinden van een balans tussen autonomie geven en toch richting bieden.
- Het stimuleren van samenwerking tussen teams, in plaats van concurrentie.

## WERKDRUK EN VEERKRACHT

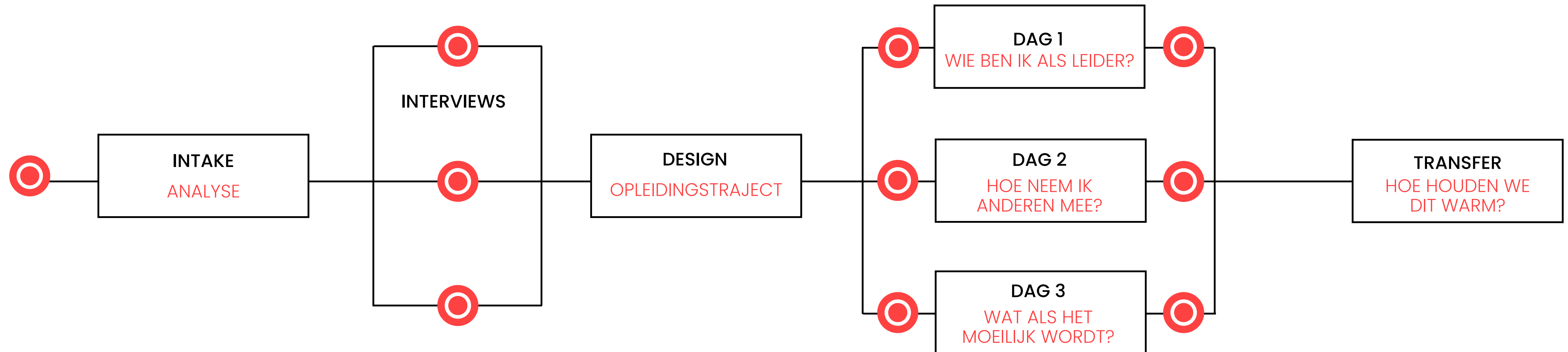
De werkdruk wordt door iedereen anders ervaren. Sommigen floreren onder druk, anderen ervaren stress en hebben moeite om hulp te vragen.

### Uitdagingen

- Hoe herken je signalen van overbelasting als medewerkers zelf aangeven dat alles oké is?
- Hoe creëer je een cultuur waarin medewerkers tijdig aan de bel trekken?
- Hoe ga je om met medewerkers die structureel te veel werken?



# » LEIDERSCHAP *voor engagement*





DAG 1

»» WIE BEN IK  
*als leider*



**HOW'S  
WORK?**

A thick, red, diagonal brushstroke underline that starts under the 'W' of 'WORK' and extends towards the right, ending under the 'K'.



A photograph of a city skyline at dusk or dawn. The sky is a mix of light blue and pink. In the foreground, there are several tall buildings, some with glass facades reflecting the sky. A prominent white rectangular box is centered in the image, containing red text. The text is arranged in six lines, reading 'HAAL ALLES UIT WERK WAT ERUIT TE HALEN VALT'.

**HAAL  
ALLES  
UIT WERK  
WAT  
ERUIT  
TE HALEN  
VALT**



*een dagske  
Tomorrowland*

*een dagske  
op't werk*



Zoek de  
**7** verschillen





*leiderschap*

HAAL  
ALLES  
UIT WERK  
**WAT  
ERUIT  
TE HALEN  
VALT**



# 4 BRAIN *needs*



A savanna landscape at sunset with a rocky foreground, a small pond, and distant hills under a dramatic sky. Four thought bubbles are overlaid on the image, each containing a question in Dutch.

>> Draag ik bij aan  
de overleving?

>> Zou het daar achter  
niet beter zijn?

>> Kan ik me  
hier voortplanten?

>> Gaat iets  
mij hier opeten?

>>04  
BIJDRAGE

>>03  
ONTWIKKELING

>>02  
BELONING

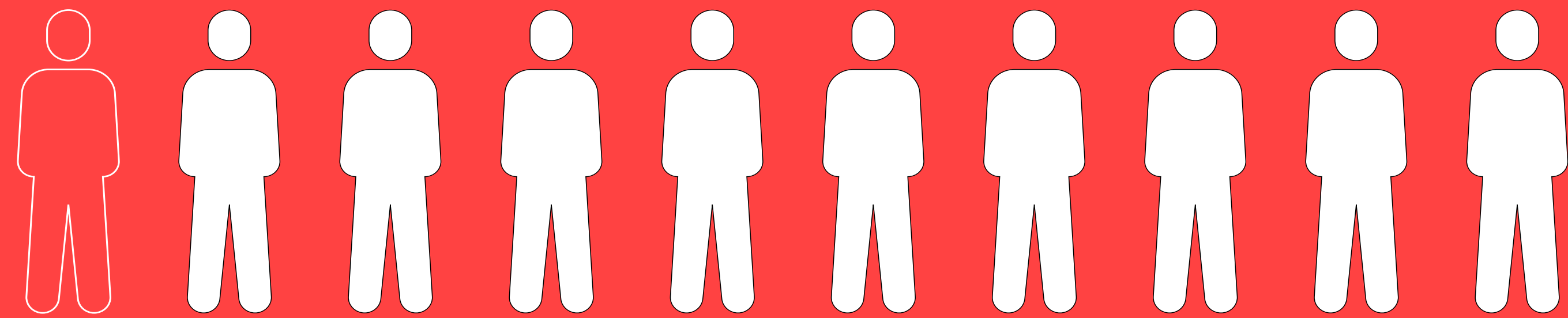
>>01  
VEILIGHEID





# 「DE CIJFERS」





91,1% tevreden tot zeer tevreden



**n°1** liefde bedrijven

**n°33** huishoudelijke taken

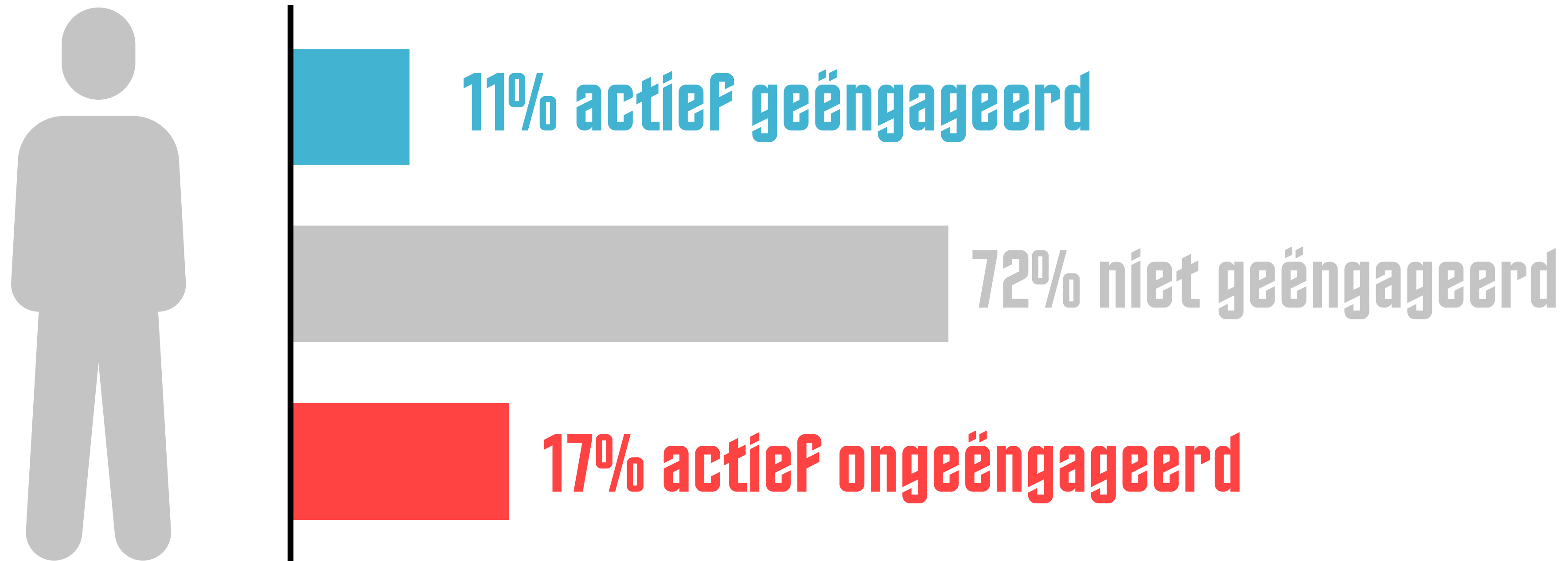
**n°37** in de rij staan

**n°39** werken

**n°40** ziek in bed liggen

Bron: Bryson, A., & Mackerron, G., Are You Happy While You Work? The Economic Journal.





Bron: Gallup, Inc. (2024, February 9). Global Indicator: Employee Engagement – Gallup.



60%



# 4D BLAUWDRIUK







TEVREDENHEID



PLEZIER



ENGAGEMENT



ZINVOLHEID



# THE *buddy* CHALLENGE

- 1 Wat zeggen jouw scores over de manier waarop je naar werk kijkt?
- 2 In hoeverre beïnvloeden jouw 'scores' de manier waarop je leiding geeft?

HOW'S  
WORK?  
WERK IN 4D

## IK ALS LEIDER

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BAAN</b><br>.....<br>.....                                                                             | <b>LEVENSFASE</b><br>.....<br>.....                                                                                                                                                                                      | <b>GELUKSSTIJL</b><br><input type="checkbox"/> EERDER HEDONISTISCH<br><input type="checkbox"/> EERDER EUDEMONISCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <div><div><div>TEVREDENHEID</div><div>PLEZIER</div><div>ENGAGEMENT</div><div>ZINVOLHEID</div></div></div> | <div>2<div><b>4D BLAUWDruk</b><div><input type="checkbox"/> WERK TEVREDENHEID<br/><input type="checkbox"/> WERKPLEZIER<br/><input type="checkbox"/> ENGAGEMENT<br/><input type="checkbox"/> ZINVOLHEID</div></div></div> | <div><b>DIMENSIES</b><div><div><b>ZINVOLHEID</b><br/>HET IS MIJN MISSIE ALS LEIDER ...<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....</div><div><b>ENGAGEMENT</b><br/>MIJN TALENTEN MAKEN MIJ ALS LEIDER<br/>STERK IN ...<br/>.....<br/>.....<br/>.....</div><div><b>PLEZIER</b><br/>MIJN ENERGIE IN LEIDERSCHAP WORDT<br/>BEÏNVLOED DOOR...<br/>.....<br/>.....<br/>.....</div><div><b>TEVREDENHEID</b><br/>IK BLIJF IN BALANS WANNEER IK AANDACHT<br/>GEEF AAN ...<br/>.....<br/>.....<br/>.....</div></div></div> |
| <b>DIT WIL IK MET ANDEREN BESPREKEN</b><br>.....<br>.....                                                 | <b>4D MOVES</b> <div>01 ..... 02 ..... 03 ..... 04 .....</div>                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

© HOWSWORK

WWW.HOWSWORK.BE    







A background image showing the heads and necks of several horses in a field. The focus is on the horses in the foreground, with a blurred background of trees and a cloudy sky. A white rectangular box with a red border is overlaid on the right side of the image.

# HOLD YOUR HORSES

»» SOORT BAAN

»» LEVENSFASE

»» GELUKSSTIJL







»» SOORT BAAN ««





## DE GRENZEN

WAAR MOETEN WE  
REKENING MEE HOUDEN?

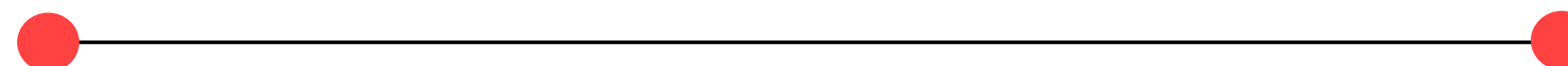
### DE *baan*

Welke factoren vallen makkelijker en moeilijker uit je baan te halen. Geef elke dimensie een cijfer van 1 tot 4. Met 1 makkelijkst en 4 moeilijkst.

- ☐ WERKTEVREDENHEID
- ☐ WERKPLEZIER
- ☐ ENGAGEMENT
- ☐ ZINVOLHEID

### DE *levensfase*

Kijk eens terug naar het begin van je professionele carrière. Welke gebeurtenissen hebben jouw 4D blauwdruk beïnvloed en hoe?



### DE *geluksstijl*

Schrijf het eerste wat in je opkomt op de stippellijn.

GELUK IS .....

DAT BESTAAT UIT .....







## DE GRENZEN

WAAR MOETEN WE  
REKENING MEE HOUDEN?

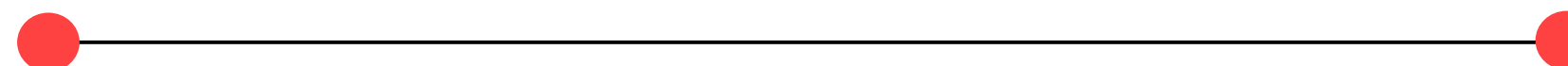
### DE *baan*

Welke factoren vallen makkelijker en moeilijker uit je baan te halen. Geef elke dimensie een cijfer van 1 tot 4. Met 1 makkelijkst en 4 moeilijkst.

- ☐ WERKTEVREDENHEID
- ☐ WERKPLEZIER
- ☐ ENGAGEMENT
- ☐ ZINVOLHEID

### DE *levensfase*

Kijk eens terug naar het begin van je professionele carrière. Welke gebeurtenissen hebben jouw 4D blauwdruk beïnvloed en hoe?



### DE *geluksstijl*

Schrijf het eerste wat in je opkomt op de stippellijn.

GELUK IS .....

DAT BESTAAT UIT .....



HEDONIST <<

>> EUDEMONIST





## DE GRENZEN

WAAR MOETEN WE  
REKENING MEE HOUDEN?

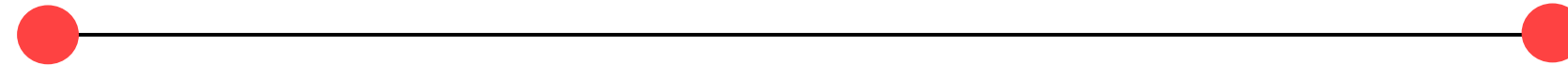
### DE *baan*

*Welke factoren vallen makkelijker en moeilijker uit je baan te halen. Geef elke dimensie een cijfer van 1 tot 4. Met 1 makkelijkst en 4 moeilijkst.*

- ☐ WERKTEVREDENHEID
- ☐ WERKPLEZIER
- ☐ ENGAGEMENT
- ☐ ZINVOLHEID

### DE *levensfase*

*Kijk eens terug naar het begin van je professionele carrière. Welke gebeurtenissen hebben jouw 4D blauwdruk beïnvloed en hoe?*



### DE *geluksstijl*

*Schrijf het eerste wat in je opkomt op de stippellijn.*

GELUK IS .....

DAT BESTAAT UIT .....



A background image showing the heads and necks of several horses in a field. The focus is on the horses in the foreground, with a blurred background of trees and a cloudy sky.

# HOLD YOUR HORSES

»» SOORT BAAN

»» LEVENSFASE

»» GELUKSSTIJL





# THE *buddy* CHALLENGE

- 1 In hoeverre beïnvloedt de aard van je werk hoe je leiding geeft?
- 2 Hoe beïnvloedt jouw huidige levensfase je energieniveau, ambities en prioriteiten als leider?
- 3 Hoe merk je jouw hedonistische of eudaimonische neiging in je leiderschapsstijl?

HOW'S  
WORK?  
WERK IN 4D

IK ALS LEIDER

1

BAAN

2

LEVENSFASE

3

GELUKSSTIJL

☐ EERDER HEDONISTISCH

☐ EERDER EUDEMONISCH

■ TEVREDENHEID

■ PLEZIER

■ ENGAGEMENT

■ ZINVOLHEID

4D BLAUWDruk

☐ WERK TEVREDENHEID

☐ WERKPLEZIER

☐ ENGAGEMENT

☐ ZINVOLHEID

DIMENSIES

ZINVOLHEID

HET IS MIJN MISSIE ALS LEIDER ...

ENGAGEMENT

MIJN TALENTEN MAKEN MIJ ALS LEIDER STERK IN ...

PLEZIER

MIJN ENERGIE IN LEIDERSCHAP WORDT BEÏNVLOED DOOR...

TEVREDENHEID

IK BLIJF IN BALANS WANNEER IK AANDACHT GEEF AAN ...

DIT WIL IK MET ANDEREN BESPREKEN

4D MOVES

01

02

03

04

© HOWSWORK

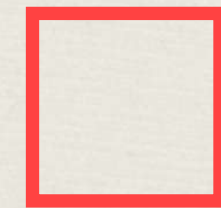
WWW.HOWSWORK.BE

in





TEVREDENHEID



PLEZIER



ENGAGEMENT



ZINVOLHEID



01



Gusta

02



Jean-Claude

03



Barbara

04



Forrest Gump



01



Gusta

02



Jean-Claude

03



Barbara

04



Forrest Gump



ZINVOLHEID



Charel →

HOW'S  
WORK?



← Gusta







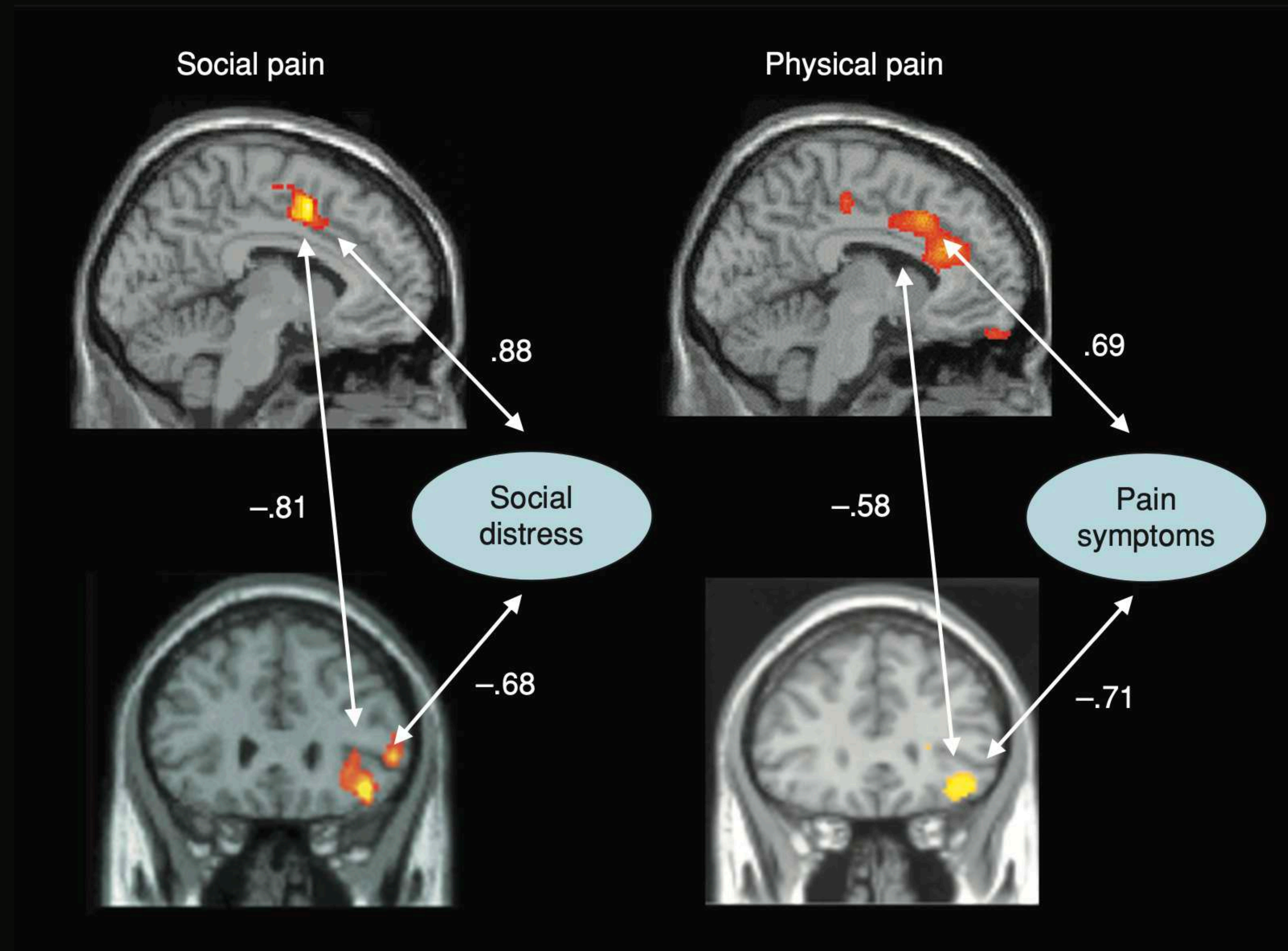
PAIN?











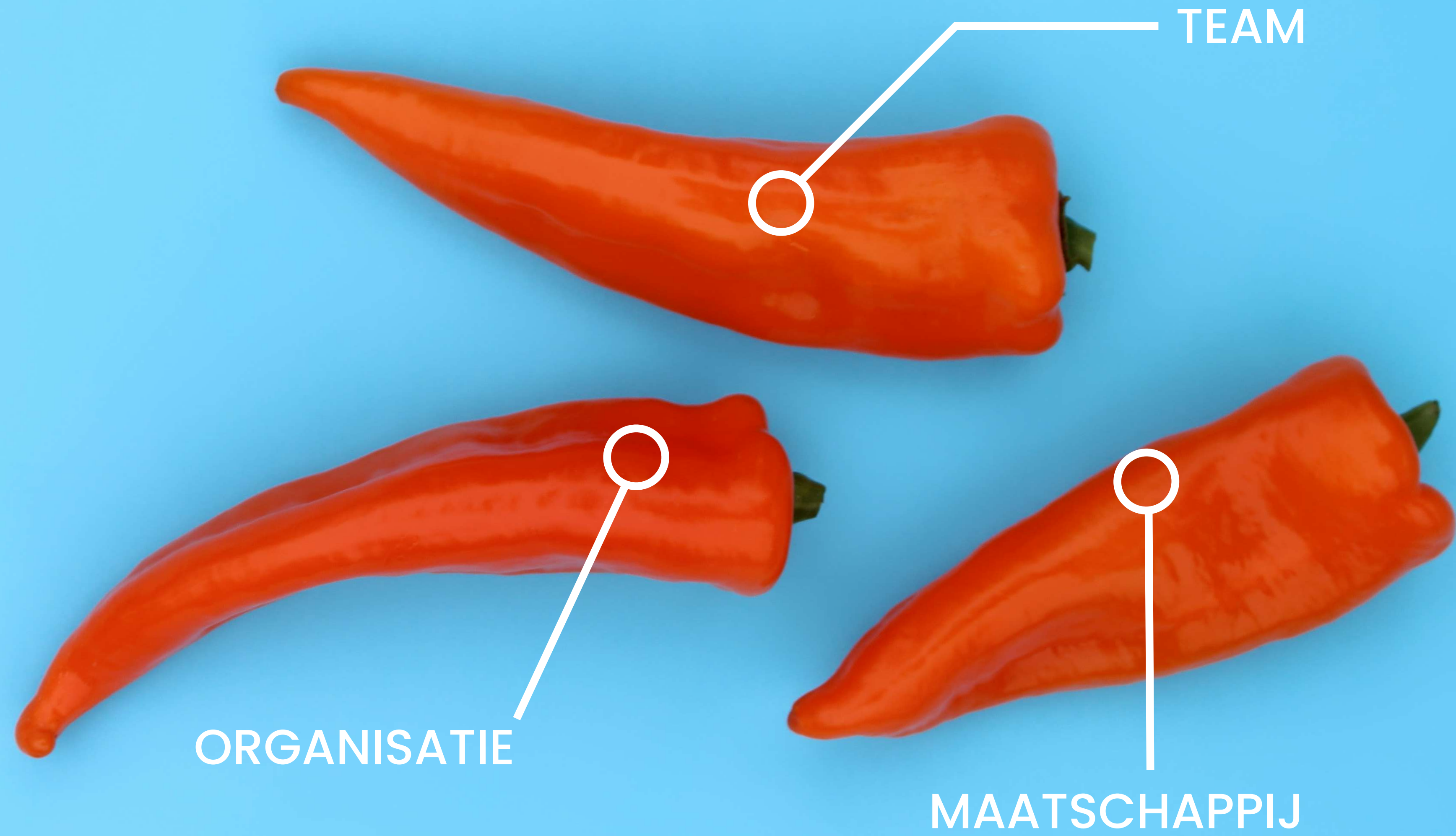
Eisenberger, N. I., & Lieberman, M. D. (2004). Why rejection hurts: a common neural alarm system for physical and social pain. *Trends in Cognitive Sciences*, 8(7), 294–300.



# WIRED TO **CONTRIBUTE**

↖ *our social brain*







## DE *waarde* VAN WERK

Zinvolheid in je werk ervaar je makkelijker wanneer je job in lijn ligt met je persoonlijke waarden, doelen, wensen en verlangens.

Wanneer je job je niet alleen de mogelijkheid geeft om trouw te blijven aan je waarden en doelen, maar je ook toelaat om impact te hebben, is je werk betekenisvoller en ben je bijgevolg ook gelukkiger.

Daarom is het belangrijk om regelmatig stil te staan bij jouw waarden en missie en hoe je deze in jouw baan kwijt kan. **Vink de vakjes aan bij 20 waarden die voor jou belangrijk zijn.**

### KERNWAARDEN

Verklein de lijst tot 4 à 5 kernwaarden en noteer ze hier.

aanvaarding  
acceptatie  
autonomie  
barmhartigheid  
betrokkenheid  
betrouwbaarheid  
commitment  
creativiteit  
deskundigheid  
dienstbaarheid  
duidelijkheid  
eerlijkheid  
empathie  
flexibiliteit  
gehoorzaamheid  
gelijkwaardigheid  
geluk  
gemeenschapszin  
gerechtigheid  
gewetensvolheid  
gezondheid  
harmonie  
hoop  
hulpvaardigheid  
ijver

imago  
integriteit  
inventiviteit  
kostbaarheid  
liefde  
loyaliteit  
macht  
moed  
naastengeliefde  
onafhankelijkheid  
ontwikkeling  
oorspronkelijkheid  
openheid  
orde  
originaliteit  
plezier  
rechtvaardigheid  
respect voor rijkdom  
rust  
saamhorigheid  
samenwerking  
solidariteit  
tevredenheid  
toewijding  
tolerantie

transparantie  
trots  
trouw  
uniciteit  
veiligheid  
verantwoordelijkheid  
verdraagzaamheid  
vergevingsgezindheid  
vertrouwen  
vreugde  
vriendschap  
vrijheid  
waardigheid  
wijsheid  
zelfaanvaarding  
zelfbeheersing  
zelfrespect  
zelfstandigheid  
zelfwaardering  
zorgvuldigheid  
zuinigheid  
-----  
-----  
-----  
-----



# THE *buddy* CHALLENGE

1

Wanneer je de leiderschapsmissie hoort van je buddy, wat valt je op? Wat hoor je als de kern van hun leiderschap?

## IK ALS LEIDER

BAAN

.....

.....

LEVENSFASE

.....

.....

GELUKSSTIJL

☐ EERDER HEDONISTISCH

☐ EERDER EUDEMONISCH

☐ TEVREDENHEID  
☐ PLEZIER  
☐ ENGAGEMENT  
☐ ZINVOLHEID

4D BLAUWDruk

☐ WERK TEVREDENHEID

☐ WERKPLEZIER

☐ ENGAGEMENT

☐ ZINVOLHEID

DIMENSIES

**ZINVOLHEID**

HET IS MIJN MISSIE ALS LEIDER ...

.....

.....

.....

**ENGAGEMENT**

MIJN TALENTEN MAKEN MIJ ALS LEIDER STERK IN ...

.....

.....

.....

**PLEZIER**

MIJN ENERGIE IN LEIDERSCHAP WORDT BEÏNVLOED DOOR...

.....

.....

.....

**TEVREDENHEID**

IK BLIJF IN BALANS WANNEER IK AANDACHT GEEF AAN ...

.....

.....

.....

DIT WIL IK MET ANDEREN BESPREKEN

01 .....

.....

02 .....

.....

03 .....

.....

04 .....

.....

© HOWSWORK

WWW.HOWSWORK.BE



# WHAT'S *next*



HOW'S  
WORK?

**VOORBEELDEN**

*"Ik wil een leider zijn die mensen helpt groeien en bloeien. Ik creëer een omgeving waarin iedereen zich gehoord voelt, zijn talenten kan inzetten en met energie en plezier werkt. Mijn leiderschap is gebaseerd op vertrouwen, transparantie en het stimuleren van eigenaarschap".*

*"Ik wil een leider zijn die verandering omarmt en anderen inspireert om met een open blik naar de toekomst te kijken. Door creativiteit en experimenteren aan te moedigen, bouw ik samen met mijn team aan vernieuwing. Ik daag mezelf en anderen uit om voorbij de status quo te denken en impactvolle oplossingen te creëren".*

**WAT WIL IK DOEN?**

Wat wil je nog meer doen als leider om je missie echt tot leven te brengen?

---

**WAT HEB IK NODIG?**

Van mezelf?

Van anderen?

© HOWSWORK

WWW.HOWSWORK.BE



Three red chili peppers are arranged on a solid blue background. One pepper is on the left, pointing downwards. Another is in the center, pointing upwards. A third is at the top right, pointing downwards. The peppers are vibrant red with some green at the stems.

«« ROL  
LEIDINGGEVENDE?



01



Gusta

02



Jean-Claude

03



Barbara

04



Forrest Gump





# CATCH THE TALENT

*Beter 1 vogel...*

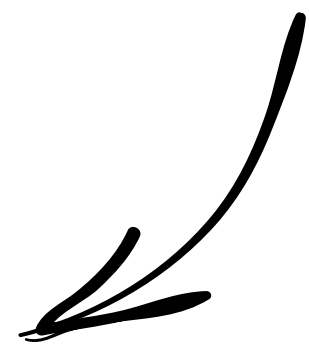


# BETER 1 *vogel* IN DE HAND





*talent?*





# JOUW *talent?*



- ☐ Van jezelf vind je het niet zo bijzonder, maar anderen wijzen je erop dat je het goed kunt.
- ☐ Ook onder stress, in moeilijke omstandigheden of als je moe bent, kun je het nog.
- ☐ Tijdens dit soort situaties vliegt de tijd voorbij.
- ☐ Als het voorbij is ben je misschien fysiek moe, maar mentaal ben je opgeladen.



# TALENT *in actie*

Neem je agenda er bij en denk terug aan situaties die beantwoorden aan 5 van de volgende 6 criteria. Noteer in je eigen woorden de talenten die je in die situatie laat zien.

## CRITERIA

Je kijkt uit naar deze situatie.  
Je kan er van genieten.  
Van jezelf vind je het niet zo bijzonder,  
maar anderen wijzen je erop dat je het goed kunt.  
Ook onder stress, in moeilijke omstandigheden of  
als je moe bent, kun je het nog.  
Tijdens dit soort situaties vliegt de tijd voorbij.  
Als het voorbij is ben je misschien fysiek moe,  
maar mentaal ben je opgeladen.

## SITUATIES

## TALENTEN

## HET IDEALE KLANKBORD

Jouw ideale klankbord is een  
persoon die jou heel goed kent.  
Dus zowel op de positieve en  
minder positieve dagen. Wie is  
jouw klankbord?

Welke aanvullingen/opmerkingen onthoud je?

## DUBBELCHECK

Zelfs al heb je slecht geslapen,  
zit alles tegen, heb je een kater...  
dan nog ben je hier goed in. Meer  
nog, dan zoek je nog meer situaties  
op waarbij jij jouw talenten kan in-  
zetten.



# THE *buddy* CHALLENGE

1

Welke talenten herken je bij je buddy? Zie je nog talenten die je buddy zelf niet heeft genoemd?

2

Hoe beïnvloeden deze talenten de manier waarop jij leiding geeft?

HOW'S  
WORK?  
WERK IN 4D

## IK ALS LEIDER

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BAAN</b><br>.....<br>.....                                                                             | <b>LEVENSFASE</b><br>.....<br>.....                                                                                                                                                     | <b>GELUKSSTIJL</b><br><input type="checkbox"/> EERDER HEDONISTISCH<br><input type="checkbox"/> EERDER EUDEMONISCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <div><div><div>TEVREDENHEID</div><div>PLEZIER</div><div>ENGAGEMENT</div><div>ZINVOLHEID</div></div></div> | <b>4D BLAUWDruk</b><br><input type="checkbox"/> WERK TEVREDENHEID<br><input type="checkbox"/> WERKPLEZIER<br><input type="checkbox"/> ENGAGEMENT<br><input type="checkbox"/> ZINVOLHEID | <div><div><b>DIMENSIES</b></div><div><div><b>ZINVOLHEID</b><br/>HET IS MIJN MISSIE ALS LEIDER ...<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....</div><div><b>ENGAGEMENT</b><br/>MIJN TALENTEN MAKEN MIJ ALS LEIDER STERK IN ...<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....</div><div><b>PLEZIER</b><br/>MIJN ENERGIE IN LEIDERSCHAP WORDT BEÏNVLOED DOOR...<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....</div><div><b>TEVREDENHEID</b><br/>IK BLIJF IN BALANS WANNEER IK AANDACHT GEEF AAN ...<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....</div></div></div> |
| <b>DIT WIL IK MET ANDEREN BESPREKEN</b><br>.....<br>.....                                                 | <b>4D MOVES</b><br><div>01 ..... 02 ..... 03 ..... 04 .....</div> <div>.....</div>                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

© HOWSWORK

WWW.HOWSWORK.BE    



# WHAT'S *next*



## TALENTEN & DEVELOPMENT *matrix*



1. Welke talenten benut ik op dit moment in mijn job?

2. Welke talenten kan ik nog meer inzetten in mijn job?

TALENT BENUT

TALENT ONBENUT

HEFBOOMVAARDIGHEID

TEAM TALENTEN

3. Welke vaardigheden kan ik nog meer/ beter ontwikkelen?

4. Welke talenten in het team zijn complementair aan die van mij?



Three red chili peppers are arranged on a solid blue background. One pepper is on the left, pointing downwards. Another is in the center, pointing upwards. A third is at the top right, pointing downwards. The peppers are vibrant red with some green at the stems.

«« ROL  
LEIDINGGEVENDE?



01



Gusta

02



Jean-Claude

03



Barbara

04



Forrest Gump



PLEZIER



# BROADEN

Fredrickson, B. L. (2001). The role of positive emotions in positive psychology: The broaden and-build theory of positive emotions. *American Psychologist*, 56(3), 218–226. <https://doi.org/10.1037/0003-066x.56.3.218>



# *& Build*

Fredrickson, B. L. (2001). The role of positive emotions in positive psychology: The broaden and-build theory of positive emotions.







# PLEZIERgevers

**PLEZIER***vreters*





# THE *buddy* CHALLENGE

1

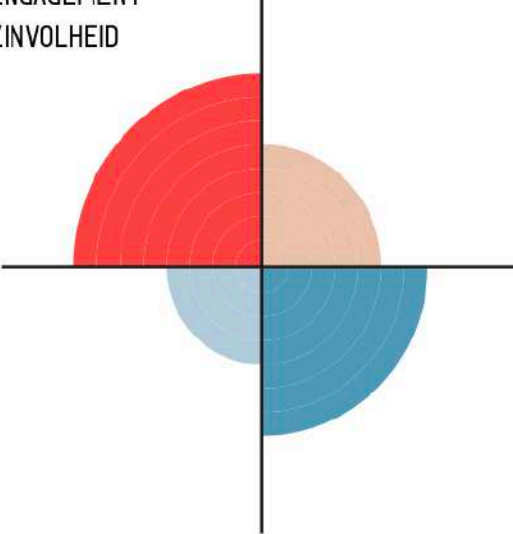
Wat valt je op als je kijkt naar jouw pleziergevers en pleziervreters?

2

Hoe beïnvloeden jouw pleziergevers en pleziervreters de manier waarop je jezelf stuurt in je werk en leiderschap?

## 4D FRAMEWORK

HOW'S  
WORK?  
WERK IN 4D

| BAAN                                                                                                                                                                |  | LEVENSFASE                                                                                                                                                                                                    |  | GELUKSSTIJL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>.....</p> <p>.....</p>                                                                                                                                           |  | <p>.....</p> <p>.....</p>                                                                                                                                                                                     |  | <p><input type="checkbox"/> EERDER HEDONISTISCH</p> <p><input type="checkbox"/> EERDER EUDEMONISCH</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| <p>■ TEVREDENHEID</p> <p>■ PLEZIER</p> <p>■ ENGAGEMENT</p> <p>■ ZINVOLHEID</p>  |  | <p><b>4D BLAUWDRUK</b></p> <p><input type="checkbox"/> WERKTEVREDENHEID</p> <p><input type="checkbox"/> WERKPLEZIER</p> <p><input type="checkbox"/> ENGAGEMENT</p> <p><input type="checkbox"/> ZINVOLHEID</p> |  | <p><b>DIMENSIES</b></p> <p>IK HAAL MIJN <b>ZINVOLHEID</b> UIT</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>IK HAAL MIJN <b>ENGAGEMENT</b> UIT</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>IK HAAL MIJN <b>WERKPLEZIER</b> UIT</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>IK HAAL MIJN <b>TEVREDENHEID</b> UIT</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |  |
| <p><b>DIT WIL IK MET ANDEREN BESPREKEN</b></p>                                                                                                                      |  | <p><b>4D MOVES</b></p> <p><b>01</b> .....</p> <p>.....</p> <p><b>02</b> .....</p> <p>.....</p> <p><b>03</b> .....</p> <p>.....</p> <p><b>04</b> .....</p> <p>.....</p>                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

2



01



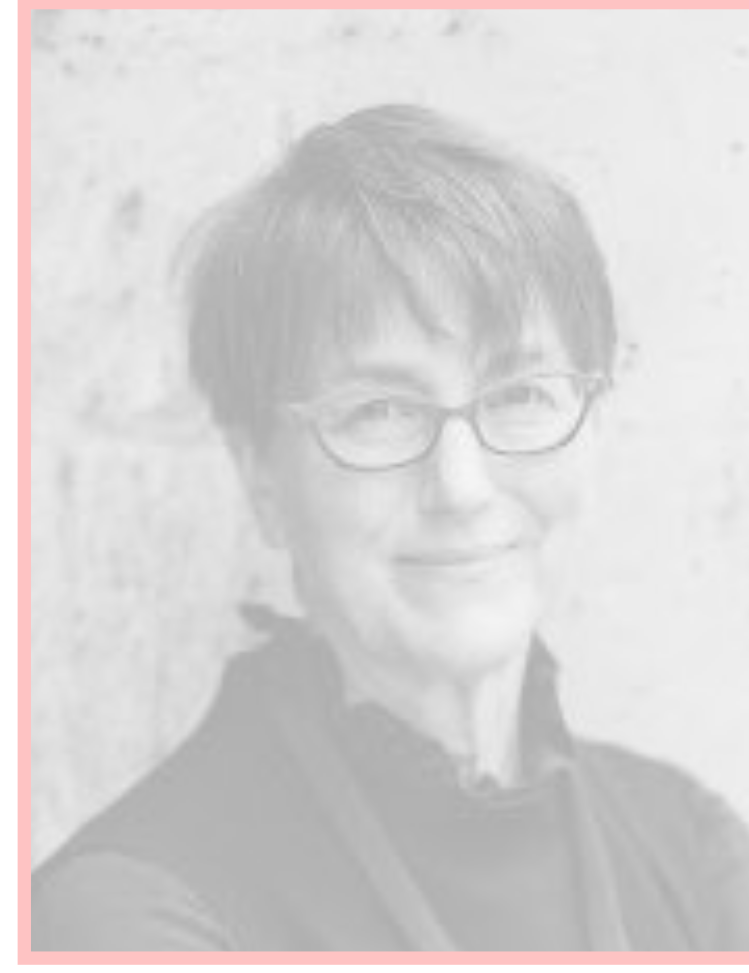
Gusta

02



Jean-Claude

03



Barbara

04



Forrest Gump



WERK  $\neq$   
TOMORROWLAND



An aerial photograph of a white sailboat on clear turquoise water. A small inflatable boat is attached to the main vessel. Two people are lying on a colorful inflatable mat in the water. The scene is bright and sunny, with reflections on the water's surface.

# 64%

VAN DE BELGEN HEEFT MOEITE MET  
DECONNECTEREN NA HET WERK



HOW'S  
WORK?

# THE *missing* LINK

NO SIGNAL

NO SIGNAL

NO SIGNAL

NO SIGNAL

NO SIGNAL

NO SIGNAL

SAMSUNG



# *Run* FORREST *Run*





HOW'S  
WORK?

# BRAIN *waves*

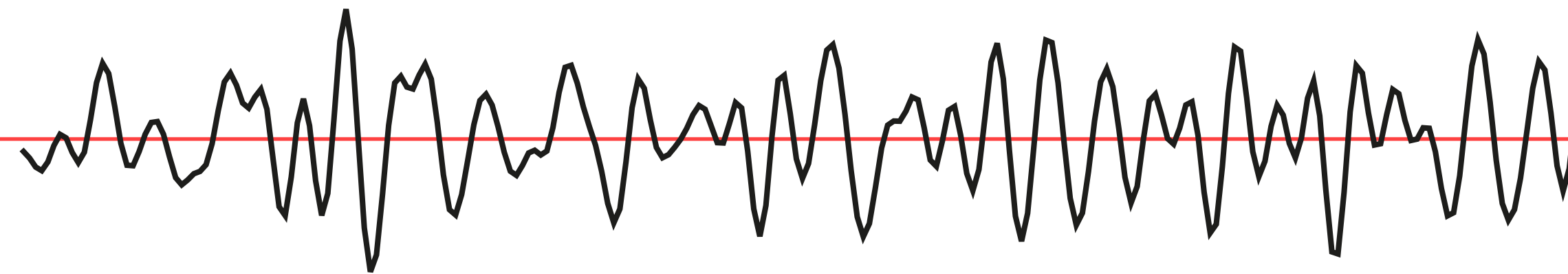


GAMMA >>



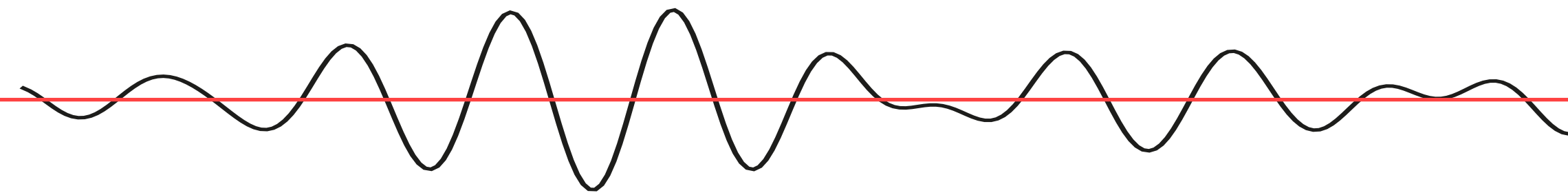
FOCUS

BETA >>



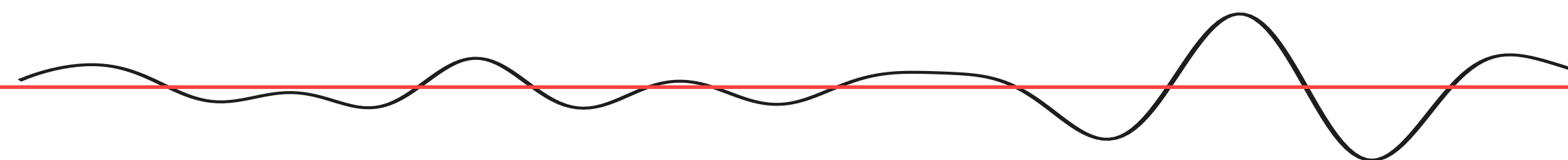
WAAKZAAM

ALPHA >>



REFLECTIE

THETA >>



RELAXATIE



HERSTEL





HERSTEL

1. RUST
2. ENGAGEMENT



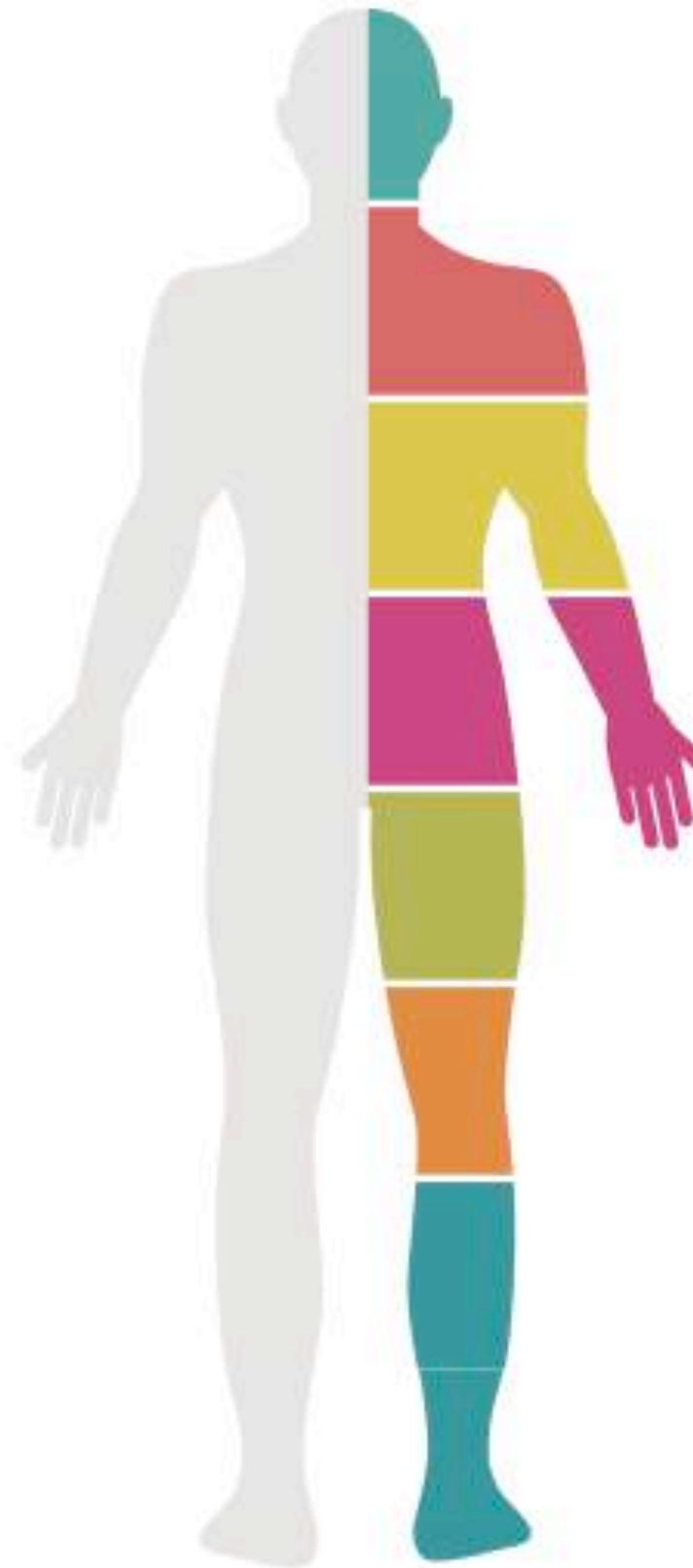
## Soorten rust

### 7 SOORTEN RUST

Pauze nemen is belangrijk. Maar wist je dat er 7 soorten rust bestaan? Wil je even herbronnen, dan hoef je dus niet per se te 'rusten' in de gebruikelijke zin van het woord: met je ogen dicht eventjes gaan liggen. Het belangrijkste is eigenlijk dat je tijdens je rustmoment een andere energiebron inzet dan degene die je net ervoor hebt gebruikt.

Neem even de tijd om de verschillende soorten rust hiernaast te lezen en noteer hieronder aan welke soort(en) van rust jij het meest nood hebt tijdens een werkdag.

AAN WELKE VORMEN VAN RUST HEB JIJ  
HET MEEST NOOD TIJDENS DE WERKDAG?



#### MENTAAL

Mentale rustactiviteiten zijn zaken die ervoor zorgen dat je weer wat meer ruimte krijgt in je hoofd.

#### SOCIAAL

Sociale rustactiviteiten zijn momenten waarin je samen met andere mensen die je dierbaar zijn, rust inbouwt.

#### SENSORISCH

Bij sensorische rustactiviteiten probeer je zoveel mogelijk prikkels van buitenaf te weren.

#### CONTROLE

Soms brengt het rust in je hoofd door orde te scheppen aan de hand van controle rustactiviteiten.

#### CREATIEF

Creatieve rustactiviteiten zijn activiteiten waarbij je je concentreert zonder een specifiek resultaat voor ogen.

#### SPIRITUEEL

Spirituele rustactiviteiten gaan over afstand nemen van jezelf en de tijd nemen om te reflecteren.

#### FYSIEK

Fysieke rustactiviteiten zijn momenten waarbij je je zoveel mogelijk in beweging zet.



# THE *buddy* CHALLENGE

1

Op welke soort 'rust' wil ik meer inzetten?

2

Hoe houden we elkaar hier accountable voor?

## 4D FRAMEWORK

HOW'S  
WORK?  
WERK IN 4D

| BAAN                                                                                                   | LEVENSFASE                                                                                                                                                                                                                             | GELUKSSTIJL                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |          |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------|----------|
| .....                                                                                                  | .....                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> EERDER HEDONISTISCH                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> EERDER EUDEMONISCH |          |          |
| .....                                                                                                  | .....                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             |          |          |
| <div><div>■ TEVREDENHEID</div><div>■ PLEZIER</div><div>■ ENGAGEMENT</div><div>■ ZINVOLHEID</div></div> | <b>4D BLAUWDRUK</b> <div><input type="checkbox"/> WERKTEVREDENHEID</div> <div><input type="checkbox"/> WERKPLEZIER</div> <div><input type="checkbox"/> ENGAGEMENT</div> <div><input type="checkbox"/> ZINVOLHEID</div>                 | <b>DIMENSIES</b> <div>IK HAAL MIJN <b>ZINVOLHEID</b> UIT</div> <div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div> <div>IK HAAL MIJN <b>ENGAGEMENT</b> UIT</div> <div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div> |                                             |          |          |
|                                                                                                        | <div>IK HAAL MIJN <b>WERKPLEZIER</b> UIT</div> <div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div> <div>IK HAAL MIJN <b>TEVREDENHEID</b> UIT</div> <div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div> |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             |          |          |
| <b>DIT WIL IK MET ANDEREN BESPREKEN</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        | <b>4D MOVES</b>                                                                                                                                                                                                                                      |                                             |          |          |
|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        | 01 .....                                                                                                                                                                                                                                             | 02 .....                                    | 03 ..... | 04 ..... |
|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        | .....                                                                                                                                                                                                                                                | .....                                       | .....    | .....    |

2





TEVREDENHEID



PLEZIER



ENGAGEMENT



ZINVOLHEID



# THE *buddy* CHALLENGE

**1** Welke acties ga je nemen om bewuster leiding te geven aan jezelf en anderen?

**2** Wat wil jij met anderen bespreken?

## IK ALS LEIDER

BAAN

LEVENSFASE

GELUKSSTIJL

☐ EERDER HEDONISTISCH  
☐ EERDER EUDEMONISCH

TEVREDENHEID

PLEZIER

ENGAGEMENT

ZINVOLHEID

4D BLAUWDRUK

☐ WERKTEVREDENHEID  
☐ WERKPLEZIER  
☐ ENGAGEMENT  
☐ ZINVOLHEID

DIMENSIES

ZINVOLHEID

HET IS MIJN MISSIE ALS LEIDER ...

ENGAGEMENT

MIJN TALENTEN MAKEN MIJ ALS LEIDER STERK IN ...

PLEZIER

MIJN ENERGIE IN LEIDERSCHAP WORDT BEÏNVLOED DOOR...

TEVREDENHEID

IK BLIJF IN BALANS WANNEER IK AANDACHT GEEF AAN ...

DIT WIL IK MET ANDEREN BESPREKEN

01

02

03

04

4D MOVES

© HOWSWORK

WWW.HOWSWORK.BE

in

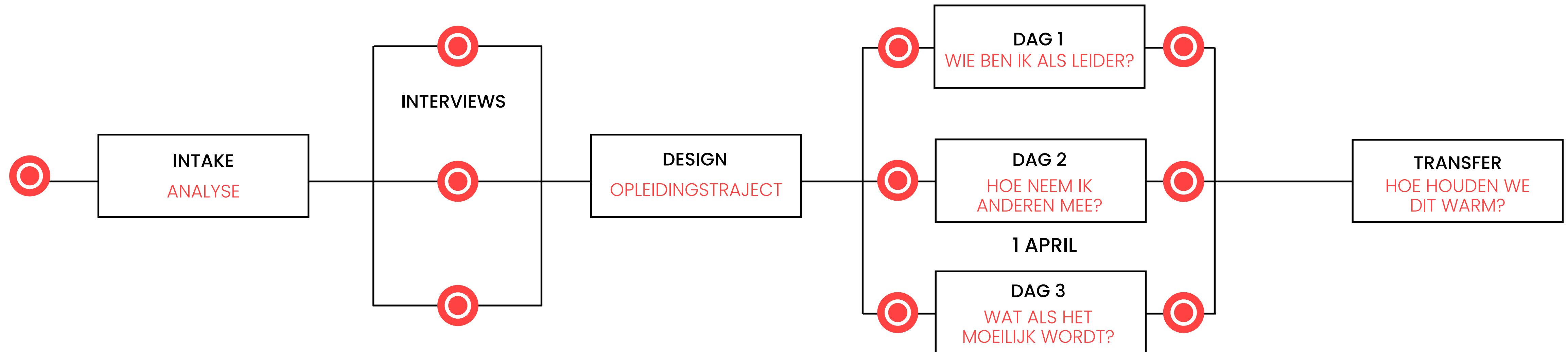


*What's  
next?*





# » LEIDERSCHAP *voor engagement*





# WHAT'S *next*



## VOORBEELDEN

*"Ik wil een leider zijn die mensen helpt groeien en bloeien. Ik creëer een omgeving waarin iedereen zich gehoord voelt, zijn talenten kan inzetten en met energie en plezier werkt. Mijn leiderschap is gebaseerd op vertrouwen, transparantie en het stimuleren van eigenaarschap".*

*"Ik wil een leider zijn die verandering omarmt en anderen inspireert om met een open blik naar de toekomst te kijken. Door creativiteit en experimenteren aan te moedigen, bouw ik samen met mijn team aan vernieuwing. Ik daag mezelf en anderen uit om voorbij de status quo te denken en impactvolle oplossingen te creëren".*

## WAT WIL IK DOEN?

Wat wil je nog meer doen als leider om je missie echt tot leven te brengen?

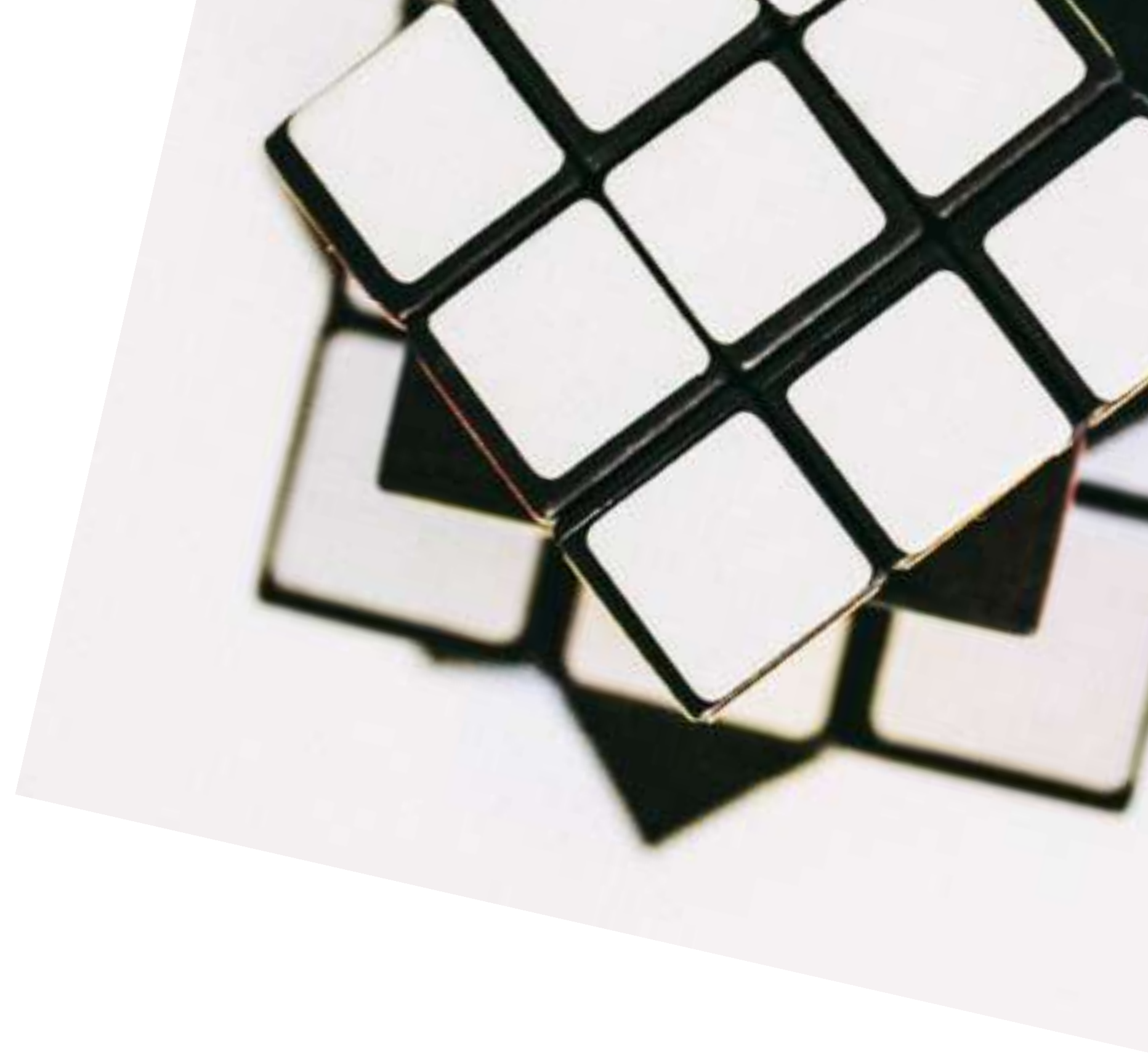
## WAT HEB IK NODIG?

Van mezelf?

Van anderen?



# BE DANKT!



Follow us!

